



Programa de Acceso Digital

## El Proceso Creativo en la Danza

Creado por la Artista-Docente de STG: Adriana Wright

Este currículo es parte de una lección didáctica:

<https://youtu.be/774ur31yshE>

**Descripción:** Clase de danza enfocada en la creatividad.

**Meta:** Explorar nuestra imaginación coreografiando un baile usando el proceso creativo.

Año Escolar (s) /Edad(s): 3 <sup>rd</sup> -6 <sup>th</sup>	Duración del Video: 15 minutos
Materiales: dispositivo para ver el video, graficas del banco de movimientos, conceptos de danza y proceso creativo	Espacio Necesario: espacio grande sin obstáculos

### CALENTAMIENTO

Puedes participar de la manera que sea mas accesible (parado o sentado)

- Respira profundamente x3
- Frota las manos juntas para crear energía y pasa la energía a todo el cuerpo
- Rueda la espina dorsal empezando con la cabeza y regresa para encontrar una postura estable
- Haz figuras simétricas y asimétricas con los brazos
- Plié (doblar las rodillas), Relevé (elevar los tobillos), Tendu (estirar los pies), Piqué (picar los dedos) Sauté (brincar)
- Estira doblándote a cada lado y atravesando el cuerpo
- Rueda la cabeza, incluye los hombros, incluye el torso a cada lado
- Respira profundamente x1

Música: "Harmony" – Heritage O.P.

### EJERCICIOS/ACTIVIDADES

1. Explora movimientos usando el banco de movimientos y diferentes conceptos de danza.

- Instructora dice diferentes combinaciones para bailar
- Cada quien escoge su combinación favorita

Música: "Conjurer" – Heritage O.P

LOCOMOTOR	NO-LOCOMOTOR	CONCEPTOS DE DANZA	
sacudir	caminar		ESPACIO: propio/ alrededor
voltear	volar		
patear	patinar		NIVEL: alto/ en medio/ bajo
estirar	gatear		
brincar	rodar		ENERGIA: brusco/ fluido/ tembloroso/ oscilante
estallar	marchar		
flotar	girar		VELOCIDAD: rapido/ normal/ lento

2. Crea un baile sencillo.

- Usando el proceso creativo, escoge 3 combinaciones de movimiento y conceptos para coreografiar un baile que tiene 3 partes
- Toma un momento para ordenar las partes del baile
- Toma un momento para refinar los movimientos. Checa que tus movimientos sean diferentes en la parte y se que distinguen de cada uno.

## EL PROCESO CREATIVO

GENERAR- lluvia de ideas.

ORGANIZAR- poner las ideas en orden.

REFINAR- ensayar y afinar detalles.

PRESENTAR- compartir el producto final.

Música: "Sojourn" – Heritage O.P

### 3. Presentación.

- Invita a familia, amigos, o mascotas a ser tu audiencia y comparte tu baile.

## CIERRE

¡Toma tu reverencia final!

## REFLECCIÓN

- Tarea – ¿Que otros bailes puedes coreografiar?
- Celebra tu creatividad y tu imaginación. Puedes celebrar con un abrazo, una sonrisa, o un aplauso!
- Continua con estas actividades cuando quieras.
- Empuja a salir de tu zona de comodidad y recuerda de ¡SIEMPRE DIVERTIRTE!

## COMPARTE TU EXPERIENCIA

¡Queremos y apreciamos tus sugerencias! Puedes compartir tu experiencia de cualquier una de nuestras secciones pre-grabadas con esta encuesta anónima - <https://www.tfaforms.com/4765455>

## COMPARTE UNA FOTO O VIDEO

Si intentaste alguna de estas actividades y quieren compartir una foto o un video corto, ¡nos encantaría compartir via nuestras redes sociales!

- Instagram @stgpresents
- STG Facebook - <https://www.facebook.com/stgeducation>

## ACERCA DE LA ARTISTA-DOCENTE



**Adriana Wright** (ella) nació en San Diego, CA y creció en Tijuana, México. Se graduó con honores de Cornish College of the Arts con una Licenciatura en Artes Finas en Danza. Se ha presentado en varios proyectos con artistas en Seattle, San Diego, y México. Su coreografía ha sido presentada a través del Seattle International Dance Festival, On the Boards NorthWest New Works, Velocity Dance Center's Bridge Project, Cornish College of the Arts y Southwestern Community College. Actualmente, Adriana trabaja como Artista-Docente para varios Programas de Educación para la Comunidad alrededor de Seattle donde da clases de movimiento creativo y danza adaptada en escuelas públicas, centros de educación de infancia, y programas de enriquecimiento. Adriana investiga y experimenta con movimiento usando medios de coreografía, literatura, y dando clases de coreografía y movimiento creativo.